

Гончарова А.
НТУ «ХПИ»

ИСТОРИЯ ВАРКИ НАТУРАЛЬНОГО МЫЛА И РАЗВИТИЕ ТРАДИЦИЙ МЫЛОВАРЕНИЯ В УКРАИНЕ В НАЧАЛЕ XXI ВЕКА

Мыло представляется современным людям обыденной вещью, без которой невозможны гигиенические процедуры. В этом исследовании автор сосредотачивает внимание на том, насколько давно люди начали изготавливать мыло, а также актуализирует его важность как неотъемлемой составляющей гигиены и здоровья человека.

Обращаясь к многовековой истории мыловарения, автор ставит цель этой работы раскрыть потенциал традиционных рецептов и способов изготовления мыла для возрождения и развития «домашнего» мыловарения в современной Украине. История мыловарения насчитывает примерно 6000 лет. Существует несколько теорий о том, какой народ первым изобрел мыло.

Наибольшую популярность и развитие мыло обрело в Римской империи, но, к сожалению, после ее падения это замечательное изобретение было на долгие годы забыто. В средневековье мыло было очень ценным продуктом и им могли позволить пользоваться только самые богатые классы населения. Тем не менее, его все-таки стали выпускать на поток. Так мыловарение начало набирать свои обороты и распространилось во всем мире. Начали менять состав в зависимости от региона производства, в некоторых местах использовали не животный жир, а растительный – это позволило получить мыло высокого качества с более полезными свойствами для кожи. Так и стали добавлять в мыло различные масла, растительные добавки, натуральные ингредиенты. Но чем больше оно развивалось, тем реже стали использовать натуральные компоненты. С налаживанием массового производства начали применять синтетические составляющие. Постепенно качество мыла стало ухудшаться и оно потеряло свои полезные свойства.

За последние несколько десятков лет выяснилось, что не только экология и генетические заболевания вызывают кожные болезни, но и синтетические вещества, которые используются в дешевых косметических средствах, в том числе и в мыле. Конечно, отказываться от мыла никто не стал, но зато стал возрождаться интерес к старым рецептам варки мыла. Так в Украине и появились отдельные мастера-мыловары, которые стали варить мыло собственными руками, при этом используя только натуральные компоненты, возвращаясь к истокам мыловарения. В своих мыльных работах автор использует только растительные масла, их состав подбирает по тем характеристикам, которые должны присутствовать в будущем мыле. Например, масло Авокадо – для сухой и чувствительной кожи, масло Календулы – для жирной и проблемной кожи и т.д. В природе существует множество растений масла и экстракты, которых используются в мыловарении, так же допустимо добавлять их в естественном виде, например овсянку для скрабирующего эффекта и очищения кожи от токсинов. Таких примеров можно привести много, и каждый мастер мыловарения создает свой, уникальный и неповторимый рецепт, или же берет уже устоявшийся и проверенный временем старый. Возврат к истокам очень важен при уходе за своим здоровьем, а в особенности за кожей, ведь в современном мире мы со всех сторон подвержены различным раздражителям, а в промышленном производстве с целью уменьшения затрат далеко не всегда используются качественные компоненты. Также автор ис-

пользует старые рецепты Кастильского мыла, которое на 90% состоит из оливкового масла первого отжима, оно считается самым качественным и полезным для кожи, также Молочное мыло, ведь еще во времена Клеопатры молоко использовалось для косметических процедур и сейчас оно активно применяется в мыловарении.

Историю мыловарения автору как мастеру очень полезно и познавательно изучать, так как поиск, воссоздание и адаптация старинных рецептов позволяет почерпнуть и развить из них новые идеи, которые можно использовать в мыловарении сейчас.